

## Oficina Literacia do Oceano para todos II (26h)

**ATENÇÃO: Caros Professores, os dias e horários da formação já estão na sua maioria definidos. Por favor, não se inscrevam se os horários não forem compatíveis com os vossos horários. Leiam esta informação até ao fim.**

Área de Formação: **B - Prática pedagógica e didática na docência**

Modalidade: **Oficina de Formação**

Regime de Frequência **b-learning**

Duração: Horas presenciais: **13**

Horas de trabalho autónomo: **13**

Nº de horas acreditadas: **26**

Destinatários: **Educadores de Infância e Professores dos Ensinos Básico e Secundário**

### Conteúdos da ação

A oficina de formação é constituída por 4 módulos. Em cada um dos módulos 2 e 3 cada formando deverá, dentro da lista apresentada, escolher 1 tema de acordo com os seus interesses. Os módulos 1 e 4 são comuns a todos os formandos.

#### 1. Ciência (3h)

a) Biodiversidade

Questões abordadas:

Biodiversidade Marinha: Invertebrados, Vertebrados Peixes Aves e Cetáceos, principais ameaças e formas de mitigação

Metodologia:

Desafio aos formandos - Trabalho síncrono de grupo

Apresentação e avaliação

#### 2. História e Geografia (3h)

Escolher 1 tema entre os seguintes:

a) História Marítima arquipelágica em 180°

Questões abordadas:

“Viagem” até aos arquipélagos da Madeira e Açores. Técnicas de navegação ancestrais, criaturas mitológicas, medos, sobrevivência e tradição.

Metodologia:

Atividades e experiências.

Avaliação

b) Planeamento Espacial Marítimo (MSP)

Introdução ao Ordenamento do Espaço Marítimo (definição, enquadramento legal e etapas); recursos marinhos;

zonas marítimas.

Desafio aos formandos - Trabalho assíncrono de grupo

Apresentação e discussão de trabalho

#### 3. Cultura e Igualdade de género (3h)

Escolher 1 tema de entre os seguintes:

a) Igualdade de género e o Oceano

Questões abordadas:

Mesa-redonda, partilha de experiências e debate com convidados

Metodologia:

Desafio aos formandos - Trabalho assíncrono de grupo e avaliação

b) O mar na cultura Portuguesa

Questões abordadas:

Desconstrução de 5 peças artísticas de várias eras.

Reflexão e discussão sobre o mar na nossa cultura.

Metodologia:

Desafio aos formandos – Trabalho assíncrono individual e avaliação

#### **4. Mãos à Obra (obrigatório) (4h)**

Módulo presencial de aprofundamento de conteúdos chave de cada perspetivas da LO.

Desafio aos formandos.

Apresentação e avaliação.

<b>Turma 1 (20 pax)</b>	
<b>1. Módulo Ciência - Biodiversidade (3h)</b>	21 jan (17.00 – 20.00) (6ª feira) 180'
<b>2. Módulo perspectiva Geografia/História (3h)</b>	Escolher <b>1 módulo</b> entre os seguintes:
<b>A) História Marítima Arquipelágica em 180'</b>	18 fev (17.00 – 20.00) (6ª feira) 180'
<b>B) Planeamento Espacial Marítimo</b>	25 mar (17.00 – 20.00) (6ª feira) 180'
<b>3. Módulo perspectiva Cultura/ Igualdade de Género (3h)</b>	Escolher <b>1 módulo</b> entre os seguintes:
<b>C) A Cultura e o Oceano</b>	15 dez (17.00 – 18.30) (4ª feira) 90'
<b>D) (Des)Igualdade de Género no Oceano</b>	1 abr (17.00 – 18.30) (6ª feira) 90'
<b>4. Módulo Mãos à Obra (4h)</b>	Módulo em data a definir e modelo a definir (abr/maio). Este módulo poderá ter de ser presencial (realizado regionalmente) e poderá implicar a deslocação do formando.

**Nota: Os horários nos módulos são indicativos uma vez que alguns poderão ter partes assíncronas.**

#### **Trabalho autónomo (13h):**

O trabalho autónomo consistirá na transferência e adequação das aprendizagens dos módulos para o contexto de escola e/ou sala de aula.

Os formandos deverão escolher estratégias e ferramentas educativas de modo a dar resposta a um problema real e de relevância local ou regional ligado ao Oceano através de um modelo de ensino participativo e ativo.

O trabalho deverá envolver alunos e se possível a comunidade local e entidades externas ligadas ao sector do mar e deverá estar articulado com os programas das disciplinas envolvidas, com os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável e com as perspetivas de Literacia do Oceano abordadas. As estratégias devem ser testadas em "sala de aula", e esta ação deverá ser acompanhada de autorreflexão e autocrítica.

Deverão fazer um pequeno vídeo (máx 3,5 min) onde partilhem momentos do desenvolvimento deste trabalho bem como a vossa reflexão sobre este trabalho.

Não é nossa intenção que o trabalho autónomo vos ocupe mais tempo do que o previsto. A atividade deve ser adequada ao tempo disponível. Podem optar por uma atividade simples ligada aos módulos em que participaram testada numa turma ou com um grupo de alunos, desde que esta atividade seja enquadrada na vossa realidade local. A vossa reflexão sobre a atividade e a sua influência nos alunos é o mais importante para nós.

### **Avaliação:**

1. A avaliação final será dada numa escala de 0 a 10 valores.

Avaliação Quantitativa	Avaliação Qualitativa
1,0 a 4,9	Insuficiente
5,0 a 6,4	Regular
6,5 a 7,9	Bom
8,0 a 8,9	Muito Bom
9,0 a 10	Excelente

2. Para aprovação na oficina os formandos deverão ter assistido ao nº mínimo de horas presenciais (75% nº total de horas presenciais) e obter a classificação mínima de 5 valores.

3. A pontuação final atribuída é distribuída da seguinte forma:

-Participação e assiduidade nas aulas síncronas	(1 a 4 val.)
-Tarefas nas sessões (síncronas e assíncronas)	(0-3,0 val.)
-Trabalho autónomo final	(0-3,0 val.)

### **Seriação de inscrições:**

**Estas duas oficinas de formação não têm precedentes.**

**As oficinas são para professores de Escolas Azuis sendo que existem 2 vagas por oficina para outros professores. Caso não haja inscrições, estas vagas poderão ser preenchidas por professores de Escolas Azuis.**

**As candidaturas são aceites por ordem de chegada.**

**Professores que se tenham inscrito nas formações do ano anterior e tenham desistido sem justificação médica não serão considerados nas formações deste ano excepto se sobrarem vagas.**